

## 「誰もが住み続けたい、選ばれるまち」を目指して

みなくさFes. は、JR 南草津駅西口に位置する通称「けやき通り」を活用し、まちの魅力を向上させるための社会実験です。毎年この時期に開催される「みなくさまつり」と同日開催し、地域に根付いたアートや食をフィーチャーすることで、『誰もが住み続けたい、選ばれるまち』の実現を目指して開催いたします。

この事業は、アーバンデザインセンター（UDC）みなくさ、草津市、立命館大学、地域住民・事業者により構成される「みなくさFes. 実行委員会」と、事業にご賛同いただいた音楽団体、飲食店により実施させていただきます。

### 出演バンド

主に滋賀で活動されているジャズバンドにご出演いただきます。 **ライブ会場①** は客席数が限られていますので、事前のお申し込みが必要です。当日空席が出た場合は、先着順でご入場いただくことができます。



#### SUPERKOSEI AND HIS STARLIGHTERS

**ライブ会場①**

私たちは 1950 年代のスウィングジャズ黄金期を現代に蘇らせる事をスローガンに 30~50 年代の曲のみを演奏するバンドです。オールドスウィングを得意とする関西の大学バンドで活躍してきた OBOG を中心に、近年国内外で演奏される事が少なくなっている、スタンダードを演奏します。ここでしか聞くことの出来ない演奏を是非お楽しみください。



#### Swing Stars Jazz Orchestra

**ライブ会場①**

2018 年 2 月 結成 モットー「目指すはひとり ひとりが輝く星に」メンバーは 23 名、20 代から 70 代まで幅広い年齢構成ですが、息の合った素晴らしいメンバーが集まっています。まだまだ未熟なバンドですが よろしくお願ひいたします。



#### 立命館ジャズ研究会

**ライブ会場①**

立命館ジャズ研究会です！ビバップハードバップを中心にブルースやスウィングなど様々なジャンルの音楽を演奏します！



#### オールド・ジャズ・プロジェクト

**ライブ会場①**

ディキシーランドスタイルのジャズを演奏しています。楽しい時間をお届けできるよう、はりきって頑張ります！



#### Swing☆Stars Jazz Trio

**ライブ会場②**

LIVE やセッションで知り合ったトリオです。少し前にこのトリオで初演奏でした。ビッグバンド Swing☆Stars Jazz Orchestra で一緒に活動しています。今後「空気の分り合える 3 人」になっていくこと間違い無し！



#### KiNAGA TiME

**ライブ会場②**

気長に「ゆったりとした贅沢な時間」と Time「洗練されたジャズのリズム」をお届けしたいと思っています。これまで幾度も Live をしたりセッションと一緒に演奏したりしてきた二人ですが、今回は初めてデュオでの参加となるので、どんな化学変化が起きるか楽しみにしています。



#### R&R

**ライブ会場②**

音楽で遊ぶ、大人の女性デュオ「R&R（アール・アンド・アール）」。



#### Jun☆To☆On

**ライブ会場②**

結成したばかりの女性ボーカルユニット「Jun☆To☆On（ジュントーン）」。



#### Tamiko & Kuma

**ライブ会場②**

ギター中島公和とボーカル Tamiko のデュオです。大津や京都でライブしています。



#### 立命館ジャズ研究会

**ライブ会場②**

立命館ジャズ研究会です。学年関係なくバンドを組み、ビバップやハードバップを中心に、ブルースやスウィングなど、幅広いジャンルの JAZZ を演奏しています！学年を超えたメンバーならではの演奏を、ぜひお楽しみください！

### アーバンデザインセンターみなくさ

アーバンデザインセンター（UDC）みなくさは、南草津の未来をみんなで考え、形にしていくなちづくりの拠点です。イベントやワークショップ、社会実験などを通じて、人と人、人とまちをつなぎ、誰もが暮らしやすく、魅力あふれる南草津を目指して活動しています。



### 立命館大学阿部俊彦研究室（都市空間デザイン）

地域で暮らす人々の営みやまちなみなどの身近な資源を活かしたまちづくり、建築設計、都市空間デザインについて実践的研究を行っています。けやき通りにおいては、南草津の駅前の住宅街にふさわしい「日常の穏やかさ・非日常のにぎわいが生まれる通り」を目指して提案を行っています。